

29.06.2019

№ 3 / 128

12+

#### Цитата

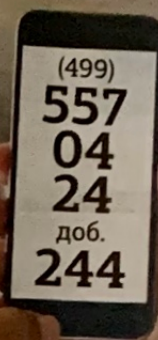
#### Сергей Собянин

Программа «Мой район» содержит план действий по трем основным направлениям: качество, комфорт и уникальность. Это не только благоустройство. Речь идет о комплексном развитии жилых районов Москвы



**Ревизор** У подъезда дома на Привольной для удобства жителей установят пандус 4

#### ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ



#### Благоустройство

3

2

бульвара реконструировали с 2010 года

Услышать музыку всем сердцем 6

Екатерина Орлова возглавляет Детскую школу искусств № 14, которая в этом году отметила 20-летие



5

#### Программа

#### Начало положено

Итогами первых месяцев благоустройства по программе «Мой район» жители остались довольны. Как дальше будет меняться город, москвичи обсудили со специалистами на форуме 2

#### Любопытно

#### Танцуют все

В финале Центра «Истоки» проходит занятие студии «Легенды Востока». Сейчас коллектив готовит номера в пиратском стиле 7

#### Отрас

Жители оценили самые значимые достижения района (%)

33

Строительство станций метро

14

Строительство развязки на Новорязанском шоссе



5

Ремонт школы № 1393

48

Присвоение особого статуса Жулебинскому лесу

Голосование проходило в сообществе жителей района vk.com/vykhinofm

**Гороскоп** Что сулят нам звезды в июле? Читайте советы астрологов 8

Здесь абсолютно все буквально пронизано любовью к музыке, слышать, понимать и чувствовать которую в Детской школе искусств № 14 непременно научат каждого ребенка.

Расположенная на Пронской улице школа открыла свои двери 20 лет назад, став настоящим культурным центром для быстро развивающегося района столицы. Сейчас здесь начинается ремонт, но это не мешает почувствовать творческую атмосферу, которая шаг за шагом создавалась основателем и директором школы, почетным работником культуры Москвы Екатериной Викторовной Орловой. Она встречает нас в уютном саду школы и спешит показать классы, каждый из которых оформлен в особом стиле. Хоровой зал с деревянными потолками для улучшения акустики. Кабинет фольклора, стилизованный под русскую избу.

— Плитка для пола была только серая и черная, — рассказывает директор. — И мы попросили выложить ее в виде клавиш. «С таким вниманием к каждой детали ремонт делают только в родном доме», — подумала я. И не ошиблась.

#### Школе — быть!

— Где живу, там и школа, — улыбаясь, говорит Екатерина Викторовна. Ей пришлось немало поехать по стране. Музыкальные школы, созданные по инициативе педагога-аккордеонистки Орловой, есть в Санкт-Петербурге, в Рязанской области.

— В Москве я работала в музыкальной школе № 91, это на «Авиамоторной», — рассказывает она. — А жили мы с семьей уже в Жулебино.

#### Роль личности

И вот однажды я задумалась о том, что и в нашем районе должна быть школа искусств. И я стала пробовать эту идею.

Предложение Орловой поддержали в управлении культуры, а управа выделила помещение бывшего молочно-раздаточного пункта,

часть которого и сейчас занимает тепловая подстанция. Так из типового здания родилась ныне известная не только в столице, но и на всю страну Детская школа искусств № 14.

#### Звездный путь

Может, сначала кто-то и сомневался, что в отдаленном микрорайоне удастся создать образовательное учреждение высочайшего класса. Сейчас сомневаться

уже не приходится. Конкурс на некоторые специальности — 10 человек на место. 600 учеников занимаются здесь по самым разным направлениям: игра на музыкальных инструментах (фортепиано, струнные оркестровые, народные, духовые и ударные), сольное

и хоровое пение, фольклор, хореография, изобразительное искусство.

— Наши дети — звезды! — с гордостью говорит Екатерина Викторовна. А как иначе скажешь? Только за один год творческие коллективы школы завоевали 260 лауреатских дипломов всевозможных конкурсов и фестивалей. Так,

#### Рядом с домом

Одна из задач программы «Мой район» — создание комфортных условий для творческого развития подрастающего поколения столицы. Особое внимание уделяется организации и поддержке детских творческих коллективов. Кроме того, планируется реконструировать старые здания художественных и музыкальных школ, закупить необходимые инструменты и оборудование для занятий юных талантов. В районе Выхино-Жулебино сейчас проводится ремонт в здании школы искусств № 14.



Директор Детской школы искусств № 14 Екатерина Орлова (1). Выступление творческих коллективов школы на сцене «Стравинский» «Геликон-оперы» (2, 3)

Свой юбилей школа отметила грандиозным концертом «Фанфары весны» в театре «Геликон-опера».

#### Имени композитора

Есть у Екатерины Викторовны еще одна мечта — приписать школе имя заслуженного деятеля искусств, почетного жителя Москвы, литератора, художника и композитора Григория Фрида.

— Нас свела с ним судьба, когда ему уже было 80 лет, — рассказывает Екатерина Викторовна. —

ведущий творческий коллектив Москвы хореографический ансамбль «Краски лета» в июне завоевал Гран-при и две первые премии на Международном конкурсе-фестивале хореографического искусства «Роза Хутор Dance». Ансамбль народных инструментов «Диковинка» недавно вернулся из «Артека», поездки в который он получил за творческие успехи. Концертный хор «Радость» стал лауреатом фестиваля «Юные голоса Онега» в Петрозаводске, а сейчас принимает участие в составе сводного Детского хора России в международном фестивале «Ганзейские дни Нового времени» во Пскове.

Эти и многие другие успехи учеников говорят сами за себя: жулебинская школа искусств — престижное и авторитетное учебное заведение. — Нам с каждым годом становится все теснее в этих стенах, — говорит директор. — Уже с трудом составляем расписание, чтобы в небольшом пространстве обеспечить всем ученикам комфортные условия для занятий. Сейчас школа вынуждена работать даже без выходных. А еще мы мечтаем о большом концертном зале, наш уже не в силах вместить все зрители. В концертах, которые мы устраиваем, принимают участие ученики, педагоги, выпускники школы, многие из которых стали профессиональными музыкантами. Часто приезжают к нам с концертами и именитые исполнители.

#### ТОЛЬКО ЗА ОДИН ГОД ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ 260 РАЗ СТАНОВИЛИСЬ ЛАУРЕАТАМИ

Это был очень светлый, красивый, умный и талантливый человек. Он бывал в нашей школе, встречался с учениками. Вот уже несколько лет мы проводим Всероссийский фестиваль современной музыки «Лилый дрозд», названный по одноименному роману Фрида. Лилый дрозд — это символ мечты, счастья. Мы общаемся с друзьями и коллегами Григория Самуиловича. Среди них много знаменитых музыкальных деятелей, которые нас горячо поддерживают.

...Хочется надеяться, что все мечты директора этой необыкновенно успешной школы обязательно сбываются. Верят в это и коллеги Екатерины Викторовны Орловой — педагоги, единомышленники, друзья.

— У нас работают замечательные люди, — говорит директор школы искусств. — Все они — и опытные педагоги, и молодые специалисты — беззаветно преданы своему делу. И мы по-настоящему счастливы открывать детям мир искусства и учить их воспринимать его во всем

**"Услышать музыку всем сердцем". Интервью почетного работника культуры города Москвы, директора Детской школы искусств № 14 Екатерины Викторовны Орловой специальному выпуску "Мой район" газеты "Вечерняя Москва".**

Здесь абсолютно все буквально пропитано любовью к музыке, слышать, понимать и чувствовать которую в Детской школе искусств № 14 непременно научат каждого ребенка, шагнувшего в этот удивительный и прекрасный мир. Расположенная на Пронской улице школа открыла свои двери для талантливых детей ровно двадцать лет назад, став настоящим культурным центром для быстро развивающегося современного района столицы. Сейчас здесь начинается ремонт, но это совершенно не мешает почувствовать ту самую творческую атмосферу, которая по крупицам, шаг за шагом создавалась основателем и директором школы, почетным работником культуры города Москвы, Екатериной Викторовной Орловой. Она встречает нас в уютном саду школы и спешит показать классы, каждый из которых оформлен в особом стиле. Хоровой зал с деревянными потолками для улучшения акустики. Кабинет фольклора, стилизованный под русскую избу. - Плитка для пола была только серая и черная, - рассказывает она. – Так, посмотрите: мы попросили ее выложить в виде клавиш. С таким вниманием к каждой детали ремонт делают только в родном доме, - невольно подумала я. И не ошиблась. Школе быть! - Где живу, там и школа, - улыбаясь, говорит Екатерина Викторовна. Ей пришлось немало поехать по стране. Музыкальные школы, созданные по инициативе педагога-аккордеонистки Орловой, есть в Санкт-Петербурге, в Рязанской области. - В Москве я работала в музыкальной школе № 91, это на «Авиамоторной», - рассказывает она. – А жили мы с семьей тогда уже в Жулебино. И вот однажды я задумалась о том, что и в нашем районе должна быть школа искусств. Двадцать лет назад здесь из инфраструктуры было только самое необходимое – детские сады, обычные школы, магазины. И я стала пробивать эту идею. Предложение Орловой поддержали в управлении культуры, а управа выделила помещение молочно-раздаточного пункта, часть которого и сейчас занимает тепловая подстанция. Так из типового здания и родилась ныне известная не только в столице, но и на всю страну Детская школа искусств № 14. Может, сначала кто-то и сомневался, что в отдаленном микрорайоне удастся создать образовательное учреждение высочайшего класса. Сейчас сомневаться уже не приходится. Конкурс на некоторые специальности - 10 человек на место. 600 учеников занимаются здесь по самым разным направлениям: игра на музыкальных инструментах (фортепиано, струнные-оркестровые, народные, духовые и ударные), сольное и хоровое пение, фольклор, хореография, изобразительное искусство. - Наши дети - звезды! - с

гордостью говорит Екатерина Викторовна. А как иначе скажешь? Только за один год творческие коллективы школы завоевали 260 лауреатских дипломов всевозможных конкурсов и фестивалей. Так, ведущий творческий коллектив города Москвы хореографический ансамбль «Краски лета» в июне завоевал Гран-при и две первые премии на Международном конкурсе-фестивале хореографического искусства «Роза Хутор Dance». Ансамбль народных инструментов «Диковинка» недавно вернулся из Артека, поездку в который он получил за творческие успехи. Концертный хор «Радость» стал лауреатом фестиваля «Юные голоса Онега» в Петрозаводске, а сейчас принимает участие в составе сводного Детского хора России в Международном фестивале «Ганзейские дни Нового времени» во Пскове. Эти и многие другие успехи учеников говорят сами за себя: жулебинская школа искусств - престижное и авторитетное учебное заведение. - Нам с каждым годом становится все теснее в этих стенах, - говорит директор. - Уже с трудом составляем расписание, чтобы в небольшом пространстве обеспечить всем ученикам комфортные условия для занятий. Сейчас школа вынуждена работать даже без выходных. А еще мы мечтаем о большом концертном зале, наш уже не в силах вместить всех зрителей. В концертах, которые мы устраиваем, принимают участие ученики, педагоги выпускники школы, многие из которых стали профессиональными музыкантами. Часто приезжают к нам с концертами и именитые исполнители. Свой юбилей школа отметила грандиозным концертом «Фанфары весны» в театре «Геликон-опера». Есть у Екатерины Викторовны еще одна мечта - присвоить школе имя заслуженного деятеля искусств РСФСР, почетного жителя Москвы, литератора, художника и композитора Григория Фрида. - Нас свела с ним судьба, когда ему уже было 80 лет, - рассказывает Екатерина Викторовна. - Это очень светлый, красивый, умный и талантливый человек. Он бывал в нашей школе, встречался с учениками. Вот уже несколько лет мы проводим Всероссийский фестиваль современной музыки «Лиловый дрозд», названный по одноименному роману Фрида. Лиловый дрозд - это символ мечты, счастья. Мы общаемся с друзьями и коллегами Григория Самуиловича. Среди них много знаменитых музыкальных деятелей, которые нас горячо поддерживают. ...Хочется надеяться, что все мечты директора этой необыкновенно успешной школы обязательно сбудутся. Верят в это и коллеги Екатерины Викторовны Орловой - педагоги, единомышленники, друзья. - У нас работают замечательные люди, - говорит директор школы искусств. - Все они - и опытные педагоги, и молодые специалисты - беззаветно преданны своему делу. И мы по-настоящему счастливы открывать детям мир искусства и учить их воспринимать его всем сердцем. Автор - Наталья Покровская.